

**Министерство образования и науки Республики Татарстан
ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая»

Г.Ф. Гарипова

Приказ № 201/01 от 11.05.2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«Профессиональное развитие и совершенствование учителя музыки с
учетом специфики стандарта компетенции Ворлдскиллс
«Преподавание музыки в школе»**

в рамках реализации гранта из федерального бюджета в форме субсидий юридическим лицам «Государственная поддержка профессиональных образовательных организаций в целях обеспечения соответствия их материально-технической базы современным требованиям» федерального проекта «Молодые профессионалы» (Повышение конкурентоспособности профессионального образования)» национального проекта «Образование» государственной программы «Развитие образования»

Арск, 2021

**Министерство образования и науки Республики Татарстан
ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая»**

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГАПОУ «Арский
педагогический колледж им.
Г.Тукая»
_____ Г.Ф. Гарипова

Приказ №___ от «__»_____ 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«Профессиональное развитие и совершенствование учителя музыки с
учетом специфики стандарта компетенции Ворлдскиллс
«Преподавание музыки в школе»**

в рамках реализации гранта из федерального бюджета в форме субсидий юридическим лицам «Государственная поддержка профессиональных образовательных организаций в целях обеспечения соответствия их материально-технической базы современным требованиям» федерального проекта «Молодые профессионалы» (Повышение конкурентоспособности профессионального образования)» национального проекта «Образование» государственной программы «Развитие образования»

Пояснительная записка

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Профессиональное развитие и совершенствование учителя музыки с учетом специфики стандарта компетенции Ворлдскиллс «Преподавание музыки в школе» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с Концепцией Федерального государственного образовательного стандарта, в соответствии с требованиями к структуре основной образовательной программы, а также в соответствии с требованиями профессионального стандарта.

Актуальность разработки программы обусловлена противоречиями в сложившейся системе повышения квалификации педагогов, в том числе учителей музыки в школе:

- между обозначающейся спецификой обучения слушателем ПК и недостаточной разработанностью содержания и организации их творческой работы;

- между укоренившейся практикой традиционного повышения квалификации на различных видах курсов и необходимостью создания новых форм обучения учителей с учетом специфики стандарта компетенции Ворлдскиллс «Преподавание музыки в школе».

Организация учебного процесса в системе ПК направленного на саморазвитие должна проявлять следующие черты:

- приоритетность педагогического руководства саморазвитием личности;

- задействованность нравственно-волевой мотивации слушателей;

- акцент на гармоничное сочетание учителем музыки разнообразных видов творческой, музыкальной и интеллектуальной деятельности.

Главный смысл разработки образовательной программы заключается в создании условий для достижения нового качества повышения профессиональной компетентности учителей музыки, новых

образовательных результатов адекватных современным запросам личности, общества и государства.

При разработке программы было обращено внимание на профессионально-педагогическую компетентность учителя музыки, которая требует многоуровневой квалифицированной подготовки, так как она синтезирует основные виды музыкально-творческой деятельности.

Исходя из выше изложенного, мы определяем следующие цели и задачи создания образовательной программы.

I. Цели и задачи дополнительной профессиональной образовательной программы (далее программы)

1.1.Цель:

- совершенствование профессиональных компетенций учителя музыки в школе с учетом специфики стандарта компетенции Ворлдскиллс «Преподавание музыки в школе».

1.2.Задачи:

- способствовать возникновению и формированию у учителей музыки потребности к саморазвитию через осознание требований к результатам музыкального образования и рефлексии собственной готовности к реализации этих требований;

- создать условия для осознания стратегии развития музыкального образования России на современном этапе с учетом специфики стандарта компетенции Ворлдскиллс «Преподавание музыки в школе»;

- освоить педагогами структуру и содержание основных документов нового государственного стандарта, системы основных, ведущих и дополняющих их документов;

- раскрыть методологические и практические аспекты деятельности учителя музыки, инновационные педагогические технологии, широко внедряемые на сегодняшний день в общее музыкальное образование детей на международном уровне.

II.Целевая аудитория: учителя музыки, реализующие программы начального и основного общего образования.

Результаты освоения программы:

В результате освоения дополнительной профессиональной программы

слушатель овладеет /усовершенствует следующие компетенции:

Виды деятельности (ВД)	Профессиональные компетенции (ПК)	Практический опыт	Умения	Знания
<p>Оказание образовательных услуг по программам школьного образования</p>	<p>Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их. Организовывать и проводить уроки музыки. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.</p>	<p>Наблюдение, анализ и самоанализ уроков музыки, досуговых мероприятий, занятий школьного музыкального объединения/кружка; Планирование уроков и занятий, разработки совместно с обучающимися сценариев внеурочных мероприятий; Педагогического наблюдения за музыкальным развитием школьников, организацией их музыкального образования в образовательных организациях.</p>	<p>Анализ ФГОС начального, основного общего образования Анализ, корректировка рабочих программ (календарно-тематического планирования) в соответствии с требованиями ФГОС общего образования; Проектирование образовательного процесса на основе выбранной образовательной технологии; Оценка собственной компетентности в области постановки целей и задач, организации учебной деятельности на основе критериев, используемых при аттестации; Разработка учебно-методического сопровождения уроков музыки в соответствии с ФГОС; Проектирование уроков музыки на основе современных образовательных технологий; Педагогическая диагностика образовательных достижений обучающихся; Организация самостоятельной деятельности обучающихся, в том числе исследовательская; Профессиональное взаимодействие с родителями; Публичное выступление, ведение дискуссии, полемики,</p>	<p>общие вопросы модернизации системы образования. ФЗ № 273 «Закон об образовании Российской Федерации». федеральные государственные образовательные стандарты и содержание примерных основных образовательных программ; нормативно-правовые основы профессионально-личностного развития учителя музыки. Профессиональный стандарт. Квалификационные характеристики должностей работников образования; психолого-педагогические основы образования детей разных возрастных групп с различными образовательными потребностями; духовно-нравственное воспитание и развитие личности обучающихся средствами уроков музыки; педагогическое целеполагание, мотивацию обучающихся в образовательном процессе; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения; основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды</p>

			<p>публичная презентация результатов профессиональной деятельности;</p> <p>Организация сотрудничества обучающихся.</p>	<p>и приемы современных педагогических технологий;</p> <p>методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения</p>
--	--	--	--	--

Характеристика подготовки программы.

Освоение содержания программы осуществляется в форме очного обучения. Очное обучение реализуется в процессе практикоориентированных занятий, организуемых в учебных аудиториях и на базе стажировочных площадок (образовательных организаций). Особое внимание при этом уделяется решению реальных, профессионально значимых задач, анализу конкретных ситуаций, возникающих в процессе формирования профессиональной компетентности педагога в области деятельности по профессиональной ориентации обучающихся на оказание образовательных услуг по программам школьного образования.

В качестве инструментального сопровождения контроля освоения материала программы предусмотрено использование оценочных материалов. Эти материалы являются основой объективной оценки качества обучения для обеспечения совершенствования профессиональных компетенций слушателей в области начального и основного общего образования.

Освоение программы завершается итоговой аттестацией слушателей в форме защиты проектной работы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ И
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ С УЧЕТОМ
СПЕЦИФИКИ СТАНДАРТА КОМПЕТЕНЦИИ ВОРДСКИЛЛС
«ПРЕПОДАВАНИЕ МУЗЫКИ В ШКОЛЕ»

Категория слушателей: учителя музыки, реализующие программы начального и основного общего образования:

Срок обучения: 72 часа.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 8 часов в день.

№ п/п	Наименование учебных разделов и тем	Всего	в том числе			Форма контроля
			лекц.	практ. сем.	др. виды зан.	
		72	31	20	21	
I.	Современные нормативно-правовые основы образования	10	10			Собеседование
II	Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности	8	4	4		Реферат
III	Содержательные процессуальные аспекты профессиональной деятельности	28	14	9	5	Тестирование
IV	Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности	26	6	8	12	Круглый стол
	Итого	72	31	20	21	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование учебных разделов и тем	Всего	в том числе			Форма контроля
			лекци и	Прак т.зая тия	Др. виды заят ий	
		72	31	20	21	
I.	Современные нормативно-правовые основы образования	10	10			собеседо вание
1.	Нормативно-правовая документация профессиональной деятельности музыкального руководителя	4	4			
2.	Финансовая грамотность	2	2			
3.	Вопросы профилактики экстремизма и терроризма в педагогической деятельности работников ОО.	2	2			
4.	Работа по противодействию коррупции в образовательных организациях	2	2			
II	Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности	8	4	4		реферат
1.	Организация, технология, мониторинг психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса	4	2	2		
2.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	4	2	2		
III	Содержательные процессуальные аспекты профессиональной деятельности	28	14	9	5	тестиров ание
1.	Виды и методы музыкального образования.	4	2	2		
2.	Формы музыкального образования	4	2		2	
3.	Музыкально-педагогическая деятельность педагога-музыканта	6	3		3	
4.	Личность педагога-музыканта как деятеля музыкальной культуры и образования	4	2	2		
5.	Проектная деятельность в опытно-	3	1	2		

	экспериментальной работе учителя музыки					
6.	Этнокультурная составляющая в развитии детей школьного возраста.	3	2	1		
7.	Использование мультимедийных технологий в работе учителя музыки (мастер-класс на базе ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая)	4	2	2		
IV	Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности	26	6	8	12	Круглый стол
1.	Профессиональный стандарт учителя музыки как инструмент формирования новой педагогической культуры	2	2			
2.	Формирование развивающей предметно-пространственной среды	4	2	2		
3.	Формирование навыков оказания первой медицинской помощи	7	1	6		
4.	Организация мер по профилактике гриппа и других острых респираторных инфекций не гриппозной этиологии	1	1			
5.	Учебно-методическая стажировка: 1. «Методологические и практические аспекты деятельности учителя музыки с использованием инновационных педагогических технологий» 2. «Профессионально-педагогическая компетентность учителя музыки»	6 6			6 6	
	Итоговая аттестация					Проектная работа

РАЗДЕЛ 1. Современные нормативно-правовые основы образования

Целевая установка:

- рассмотреть основные проблемы реформирования образования, инновационное развитие образовательных систем (в том числе системы общего образования), представить учителю концепцию профессионально-творческого развития и саморазвития в системе дополнительного профессионального образования;
- содействовать осознанию необходимости осуществлять свою профессиональную деятельность как творческую, готовности к такой деятельности;
- формировать у учителя потребность к самоизменению, саморазвитию через осознание требований к результатам воспитания и рефлексии собственной готовности к реализации этих требований;
- ознакомить с содержанием основных нормативных документов, регламентирующих учебно-воспитательную работу в образовательных организациях.

Тема 1.1. Нормативно-правовая документация профессиональной деятельности учителя музыки

Перспектива развития образования в РТ. Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса в образовательной организации. Законодательство о труде и его охрана. Федеральный закон от 29.12. 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», Концепция духовно-нравственного воспитания и развития гражданина России, Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, основного общего образования, примерная основная образовательная программа начального и основного общего образования.

Тема 1.2. Финансовая грамотность

Кредитование. Кредит. Кредитор. Заемщик. Процентная ставка по кредиту. Полная стоимость кредита. Кредитный договор. Договор залога.

Нецелевой кредит. Целевой кредит. Потребительский кредит. Автокредит. Образовательный кредит. Ипотечный кредит. Кредитная карта и как ее выбрать.

Налоги. Налоговая система России. Виды налогов. Налогоплательщик. Субъект и объект налогообложения. Налоговая база. Налоговая ставка. Налоговый период. Льготы. Сумма налога. Налоговые вычеты. Пени при несвоевременном сроке уплаты налога.

Тема 1.3. Вопросы профилактики экстремизма и терроризма в педагогической деятельности работников ОО.

Нормативно- правовая база противодействия терроризму в Российской Федерации. Сущность понятий кибертерроризма. Интернет как идеологическая площадка для пропаганды, вербовки сторонников террористов. Компьютерные игры как способ вовлечения подростков и молодежи в террористическую деятельность при помощи интернета. Воспитание патриотизма как фактор профилактики и противодействия распространения идеологии терроризма.

Тема 1.4. Работа по противодействию коррупции в образовательных организациях.

Организация антикоррупционного образования в образовательных учреждениях. Коррупция и основные элементы стратегии противодействия ей. Воспитание гражданина с жизненно-активной позицией как фактор профилактики с коррупцией.

Вопросы и задания

1. Развитие современного социального мира, противоречия и кризисы современного мира.
2. Развитие образовательных систем в современных условиях.
3. Какова сущность и назначение образовательного стандарта?
4. Какие требования предъявляются к образовательному стандарту?
5. Назовите основные функции образовательного стандарта.
6. Почему государственные образовательные стандарты нуждаются в периодическом обновлении?
7. Что является первичным — государственный стандарт или основная образовательная программа?
8. Почему государственный образовательный стандарт можно назвать инструментом контроля за соблюдением прав граждан на образование?
9. Что такое экстремизм?
10. Что такое терроризм?
11. Профилактика различных видов экстремизма.

12. Пути эффективного противодействия экстремизму и терроризму.
13. Коррупция – это преступление или антисоциальное явление?
14. Формы коррупции в сфере образования.
15. Что с собой представляет кредитный договор?
16. Основные виды кредитования.
17. Система налогообложения в России.
18. Виды налогов в России.
19. Перечислите налоговые вычеты.

Литература:

1. Актуальные проблемы противодействия национальному и политическому экстремизму: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Том 1./Под ред. А.-Н.З. Дибирова, М.Я. Яхьяева, А.М. Муртузалиева, К.М. Ханбабаева. – Махачкала: Лотос, 2008. – 608с.
2. Алиев А. Терроризм как угроза глобальной безопасности. – Махачкала: Наука ДНЦ РАН, 2010. – 512 с.
3. Алмосов А.П. Кредиты, которые нас разоряют. – Волгоград: Издательство Волгоградского филиала РАНХиГС, 2012.
4. Брехова Ю., Алмосов А., Завьялов Д. Финансовая грамотность: материалы для учащихся 10-11 кл. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2014.
5. Жуков Е.Ф. Общая теория денег и кредита. – М.: Банки и биржи, ЮНИТИ, 2007.
6. Перов А.В., Толкушкин А.В. Налоги и налогообложение. – М.: Юрайт, 2005.
7. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования от 20 мая 2015 г. № 2/15.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 года №1155.
9. Федеральный закон №273 «Закон об образовании в Российской Федерации»

РАЗДЕЛ 2. Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности

Целевая установка:

- ознакомить с новыми психологическими концепциями обучения в образовательной организации; подходами к оценке психологических особенностей развития личности; раскрыть психолого-педагогические основы деятельностной направленности;

- содействовать формированию умения организовать образовательный процесс в соответствии с требованиями стандарта;
- содействовать осознанию необходимости овладения навыками педагогического мастерства;
- рассмотреть основные вопросы психолого-педагогического сопровождения деятельности учителя музыки.

Тема 2.1. Организация, технология, мониторинг психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса.

Специфика и основные этапы психолого-педагогического сопровождения деятельности учителя музыки. Задачи психолого-педагогического сопровождения. Особенности организации психолого-педагогического сопровождения. Основные технологии педагогического сопровождения. Психолого-педагогическая компетентность учителя музыки.

Тема 2.2. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие школьника.

Краткая характеристика основных систем организма ребёнка. Сбалансированность репродуктивной и продуктивной деятельности. Создание развивающей образовательной среды. Условия, направленные на полноценное психофизическое развитие детей и обеспечение их эмоционального благополучия. Психолого-педагогическая диагностика. Создание психологического комфорта.

Вопросы и задания

1. В чем отличие сопровождения от коррекции?
2. На каких принципах базируется сопровождение?
3. Назовите виды (направления) работ по психолого-педагогическому сопровождению.
4. Какие уровни психолого-педагогического сопровождения существуют?
5. Какие технологии, реализуются чаще всего в рамках сопровождения?
6. Какова цель педагогической поддержки?

Литература:

1. Дубровина И.В. Психология.-М, академия.-2017
2. Зимняя И.А. Педагогическая психология. - М., 2000.
3. Ибрагимов Г.И., Самигуллин Г.Х. Развитие инновационных технологий обучения в контексте модернизации образования // Наука и школа. - 2003. - №5.
4. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания. М., Педагогическое

- российское общество, 2001.
5. Мудрик А.В. Социальная педагогика. М., Академия, 2000.
 6. Мухина В.С. Детская психология. - М., 2000.
 7. Общая и профессиональная педагогика: Учебник / Г.Н. Жуков, П.Г. Матросов. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2013.
 8. Основы общей психологии: Учебник / Н.С. Ефимова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2015.
 9. Педагогика воспитания: теория, методология, технология, методика - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2016.
 10. Педагогическая поддержка ребенка в образовании под ред. В.А.Сластенина, И.А.Колесниковой. – М., 2006.
 11. Практические семинары и тренинги для педагогов.- Вып.1. Воспитатель и ребенок: эффективное взаимодействие / авт.-сост. Е.В. Шитова. – Изд.2-е. – Волгоград: Учитель, 2013.
 12. Психология общения. Практикум по психологии: Учебное пособие / Н.С. Ефимова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014
 13. Самигуллин Г.Х., Багавиев И.И. Педагогик эшчэнлеккэ экспертиза. - Яр Чаллы, 2003.
 14. Харисов Ф.Ф. Национальная культура и образование. - Москва: Педагогика, 2000.

РАЗДЕЛ 3. Содержательные процессуальные аспекты профессиональной деятельности

Целевая установка:

- содействовать осознанию педагогами необходимости наличия знаний в области организации учебного процесса;
- раскрыть особенности организации учебного процесса;
- раскрыть методические возможности применения различных технологий;
- оказать содействие при реализации национально-регионального компонента
- раскрыть возможности компьютерных технологий в обучении
- раскрыть методологические основы обучения музыке

Тема 3.1. Виды и методы музыкального образования.

Общая характеристика видов музыкальной деятельности. Специфика педагогической интерпретации общедидактических методов на музыкальных занятиях. Специальные и инновационные методы. Собственно-музыкальная, музыкально-теоретическая, музыкально-историческая, музыкально - ориентированная полихудожественная, музыкально-опосредованная деятельности.

Тема 3.2. Формы музыкального образования

Урок музыки как основная форма общего музыкального образования. Многообразие форм музыкальных занятий в системе дополнительного образования. Музыкальное самообразование учащихся.

Тема 3.3. Музыкально-педагогическая деятельность педагога-музыканта

Общая характеристика музыкально-педагогической деятельности. Основные виды музыкально-педагогической деятельности.

Тема 3.4. Личность педагога - музыканта как деятеля музыкальной культуры и образования.

Педагог-музыкант в обществе. Приоритетные профессиональные качества педагога - музыканта как создателя музыкально-образовательного процесса.

Тема 3.6. Этнокультурная составляющая в развитии детей школьного возраста.

Этномузыкология татарского народа. Татарская фольклорная музыка, классические жанры татарской музыки (музыкальная драма, национальная опера, балет, инструментальная музыка) в образовательной программе по дошкольному образованию. Лады народной музыки.

Тема 3.7. Использование мультимедийных технологий в работе учителя музыки (мастер-класс на базе ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая).

Возможности компьютерных технологий в обучении. Программы: Cubase, Melodyne. IT технологии и новые подходы в работе учителя музыки. Методические возможности информационных технологий. Функции информационных технологий при проведении уроков музыки.

Вопросы и задания

1. Дидактические требования к урокам музыки.
2. Психологические требования к урокам музыки.
3. Цели и задачи музыкального образования в школьных образовательных организациях.

4. Проанализируйте структуру новой программы по музыкальному воспитанию в ОО.
5. Разработать конспект одного урока музыки.
6. Разработать конспекты фрагментов урока с учетом специфики стандарта компетенции Вордскиллс «Преподавание музыки в школе».
7. Выбрать наиболее эффективные методы и приемы обучения, применяя индивидуально-дифференцированный подход к детям.
8. Виды музыкальной деятельности на уроках музыки.
9. Возрастная характеристика развития голоса.
10. Виды творческой деятельности на уроках музыки.
11. Психическое и духовно-нравственное здоровье школьников.

Литература:

1. Абдуллин Э.Б.: Теория музыкального образования. - М.: Академия, 2013
2. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. – М.: Глобус, 2008.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=985>, свободный. — Загл. с экрана.
4. Марков В. В. Основы здорового образа жизни и профилактика болезней: Учебное пособие для педагогических вузов. – М.: ИЦ «Академия», 2001
5. Николенко Л. А. Игры в педагогическом процессе. Методические рекомендации. - Псков, 1997.
6. Пидкасистый П. И., Хайдаров Ж. С. Технология игры в обучении и развитии. М.: 1996.
7. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе. – М.: АРКТИ, 2005.

РАЗДЕЛ 4. Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности

Целевая установка:

- осознать необходимость создания в ОО условий для роста профессионального саморазвития самосовершенствования учителя музыки в контексте его педагогической деятельности;

Тема 4.1. Профессиональный стандарт учителя музыки как инструмент формирования новой педагогической культуры

Основные положения профессионального стандарта педагога от «18» октября 2013 г. №544н. Требования к личности педагога на основе формировании компетенции в условиях реализации профессионального стандарта.

Тема 4.2. Формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Нормативно - правовая и методическая база построения развивающей предметно - пространственной среды кабинета музыки. Требования к развивающей предметно-пространственной среде ОО в соответствии с ФГОС ОО. Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды кабинета музыки. Значение развивающей предметно – пространственной среды. Анализ создания условий в кабинете в соответствии с федеральными требованиями и перечнем необходимого материала развивающей предметно - пространственной среды кабинете.Перспектива развития развивающей предметно - пространственной среды кабинета музыки.

Тема 4.3. Формирование навыков оказания первой медицинской помощи

Первая медицинская помощь при терминальных состояниях. Первая медицинская помощь при механических травмах. Первая медицинская помощь при кровотечениях. Первая медицинская помощь при ранах. Первая медицинская помощь при инородных телах. Первая медицинская помощь при термических поражениях. Первая медицинская помощь при электротравме. Первая медицинская помощь при отравлениях. Первая медицинская помощь при неотложных состояниях, вызванных заболеваниями.

Тема 4.4. Учебно-методическая стажировка:

1. «Методологические и практические аспекты деятельности учителя музыки с использованием инновационных педагогических технологий»
2. «Профессионально-педагогическая компетентность учителя музыки»

Вопросы и задания

1. Цели и задачи хорового пения на музыкальных занятиях.
2. Средство вокально-хоровой выразительности.
3. Актуальность этнокультурного воспитания детей школьного возраста.
4. Составление сценария народного праздника.
5. Составление презентаций по вопросам этнокультурного воспитания.
6. Особенности национальных праздников.

7. Основные вокально-хоровые навыки.
8. Какова цель внедрения профессионального стандарта?
9. Какие основные нововведения в работе учителя музыки отражены в профстандарте педагога?
10. Какие проблемы выявляются при введении профстандарта?
11. Какие требования предъявляются к организации развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала?
12. Дайте определение понятию «предметно-пространственная среда».
13. Какое влияние развивающая предметно-пространственная среда оказывает на развитие детей школьного возраста?
14. Что должна обеспечивать развивающая предметно-пространственная среда?
15. Какой должна быть развивающая предметно-пространственная среда?

Литература:

1. Андреев В.И. Педагогика. Учебный курс для творческого саморазвития. - Казань, 2000.
2. Лобейко Ю.А., Новикова Т.Г., Трухачев В.И. Инновационная деятельность и творческое развитие педагога. М., 2002.
3. Профессиональный стандарт от 18 октября 2013 года № 544н.

Содержание аттестации

В ходе повышения квалификации предусматривается два вида контроля: **текущий и итоговый**.

Текущий контроль осуществляется на практических занятиях, где проводится углубленное рассмотрение материала, изложенного на лекционных занятиях.

Текущая аттестация качества усвоения знаний

Оценка качества усвоения знаний по курсу проводится в устной форме в виде:

- сравнительного анализа идей, позиций, концепций, предложенных в разных учебных пособиях, научных источниках, в педагогической деятельности, разными авторами;
- анализа фактического материала на основе научных подходов и идей;
- дискуссий,
- творческих заданий, на которых определяется степень сформированности: знаний о ценностно-смысловой природе и особенностях педагогической деятельности; информационно-педагогических умений, связанных с получением, переработкой и освоением полученной информации; умений организовывать проектную деятельность.
- собеседование;
- защита реферата;
- тестирование;
- круглый стол;
- представление результатов самостоятельной работы.

Итоговая аттестация

Защита проектных работ.

Итоговая аттестация проводится в форме представления и защиты итоговых проектных работ. Проводится по завершении курса обучения в формате публичного выступления-представления.

Слушателям предоставляется право выбора темы проектной работы из примерного перечня тем, который содержится в дополнительной профессиональной программе. Выбор осуществляется, исходя из профессиональных потребностей и интересов слушателя, возможности получения фактических данных, а также наличия научной литературы и иных источников информации. Темы проектных работ могут быть перефразированы, уточнены или расширены по желанию слушателей, но они не должны отходить от темы повышения квалификации.

Проектная работа выполняется слушателем индивидуально или проектной командой (не более 3 человек).

Результатом проектировочной деятельности может быть:

- разработка программ различного уровня и направленности,
- разработка моделей различных образовательных систем;
- учебно-методическая разработка (проект музыкального занятия или праздника) и т.п.

Алгоритм выполнения проектных работ

Создание проекта включает в себя следующие основные этапы:

1. Выбор темы и обоснование её актуальности.
2. Составление библиографии, ознакомление с нормативными документами и другими источниками, относящимися к теме проектной работы.
3. Сбор фактического материала.
4. Обработка и анализ полученной информации.
5. Формулирование выводов, оценка и выработка рекомендаций.
6. Оформление проектной работы в соответствии с установленными требованиями.
7. Подготовка проекта к презентации.

Защита проектной работы слушателя или группы слушателей проводится публично в присутствии слушателей других проектных групп и, как правило, состоит в коротком докладе (7 – 10 мин) и сопровождается презентацией. Представляя в ходе защиты разработанный проект, слушатель обозначает его актуальность, проблему, цель, задачи, характеризует

содержание и результаты выполненного исследования, высказывает предложения о практическом использовании данного проекта. Во время защиты проектных работ ведётся протокол, который по окончании процедуры защиты подписывают все члены комиссии.

Темы проектных работ

1. Педагогические ресурсы здоровьесберегающих технологий в воспитательном процессе.
2. Содержание и методика национального воспитания школьников.
3. Использование татарского народного фольклора в процессе музыкального воспитания.
4. Использование компьютерных технологий на музыкальных занятиях.
5. В гости коляда пришла.
6. В мире народных музыкальных инструментов.
7. Влияние музыки на психоэмоциональное состояние детей школьного возраста.
8. Многокрасочность и колорит национальной музыки.
9. Музыкальные инструменты разных стран и народов.
10. Организация игровой деятельности как средство эстетического воспитания детей.
11. Влияние музыки на формирование личности ребенка.
12. Воспитательное воздействие на детей малых жанров фольклора.
13. Музыка в повседневной жизни детского сада.
14. Особенности развития детского голоса.
15. Музыка как психотерапевтическое средство развития ребенка.
16. Роль музыки в формировании духовного мира школьника.
17. Игровые театрализованные формы: особенности их использования в работе с детьми.
18. Организация музыкального досуга детей.
19. Использование народного творчества, традиций, праздников, гуляний в воспитательной работе с детьми.

Примерные вопросы для самостоятельной работы слушателей

1. Основные тенденции развития современного музыкального воспитания.
2. Какой должна быть стандартизация образования – жесткой или мягкой?
3. Проблема обучения и развития в трудах современных ученых.
4. Развитие интеллекта и креативности ребенка в современной

- образовательной среде.
5. Использование новейших информационных технологий.
 6. Содержание и методика национального воспитания школьников.
 7. Использование татарского народного фольклора в воспитании ребенка.
 8. Организация музыкального досуга детейшкольного возраста.
 9. Использование народного творчества, традиций, праздников, гуляний в воспитательной работе с детьми.
 10. Возрастные особенности и специфика развития музыкальных способностей школьников.
 11. Роль музыкально-дидактических игр в развитии детей школьного возраста.

Темы семинарских занятий:

1. Нормативно-правовые и организационные основы деятельности учителя музыки.
2. Методическое обеспечение деятельности учителя музыки.
3. Использование современных педагогических технологий на музыкальных занятиях.
4. Творческая деятельность детей.
5. Формы организации психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса.
6. ОО и родители: тактика взаимодействия; роль и функции семьи в образовательном пространстве. Проблемы просвещения родителей (кто и как должен это делать?).
7. Соотношение музыкального развития, музыкального обучения, воспитания и образования.
8. Основные компоненты структуры музыкальности детей.

4. Материально-технические условия реализации программы

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Аудитория	лекции	компьютер, мультимедийный проектор, экран,доска
Компьютерный класс	практические илабораторные	компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска,

	занятия	нетбуки
Мастерская по компетенции Преподавание музыки в школе	Практические занятия	<p>Учебно-лабораторное оборудование:</p> <p>Мобильный компьютерный класс</p> <p>Интерактивная доска Smart BoardSBX880iG</p> <p>Комплект аппаратуры (усилитель, колонки, стойка)</p> <p>МФУ</p> <p>Видеокамера</p> <p>Фотоаппарат PanasonicGH5</p> <p>Объектив Panasonic 12-35mmf/2.8 II ASPH. 0.I S. Lumix GX Vario</p> <p>Наушники</p> <p>Головные микрофоны SHUREBLX- 14EP31M17</p> <p>Конференц микрофон SHURECVG12-B/C</p> <p>Микрофон SHUREMX202B/C</p> <p>Радиомикрофоны SHUREBLX- 288ESM58 M17</p> <p>Учебно-производственное оборудование:</p> <p>Синтезатор с автоаккомпанимен- том, 88 клавиш YamahaDGX-530</p> <p>Пюпитр</p> <p>Шумовой инструмент Джингстик</p> <p>Шумовой инструмент Шаркунок</p> <p>Колотушка с шариками</p> <p>Круговая трещотка</p> <p>Бубен</p> <p>Барабан</p> <p>Барабан джембэ</p> <p>Кокирико</p> <p>Шумовой инструмент «Звуки грома»</p> <p>Шумовой инструмент «Океан»</p> <p>Шумовой инструмент «Дождь»</p> <p>Шумовойинструмент «Ливень»</p>

5. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность»

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: дипломированные специалисты – преподаватели музыки.

5.1. Кадровые условия реализации программы

Количество ППС (физических лиц), привлеченных для реализации программы -человек. Из них:

- сертифицированных экспертов Ворлдскилс по соответствующей компетенции ___ человек;
- экспертов с правом проведения чемпионата по стандартам Ворлдскилс по соответствующей компетенции _____ человек;
- экспертов с правом оценки демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскилс 4 человека.

Данные ППС, привлеченных для реализации программы

№ п.п.	ФИО	Статус в экспертном сообществе Ворлдскилс с указанием компетенции	Должность, наименование организации
1	Зарипова Гузель Марселевна	эксперт с правом оценки демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскилс	Преподаватель ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»
2	Гилязова Алина Дариновна	эксперт с правом оценки демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскилс	Преподаватель ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»
3	Гарифуллина Эльвира Рифовна	эксперт с правом оценки	Преподаватель ГАПОУ «Арский

		демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскилс	педагогический колледж им.Г.Тукая»
4	Салихова Лейля Ильфатовна	эксперт с правом оценки демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскилс	Преподаватель ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»

6. Оценка качества освоения программы

Оценка качества освоения программы осуществляется аттестационной комиссией в виде выполнения собеседования и защиты проектной работы на основе зачетной системы.

Слушатель считается аттестованным, если на защите проектной работы поставлено «зачтено».

7. Составители программы:

Фахриева Э.И. – преподаватель музыки

Шакирова Ф.М. – преподаватель музыки

Гарифуллина Э.Р. - преподаватель музыки

Гилязова А.Д. - преподаватель музыки